



POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Marzo

I.E.S. Rosa Chacel	Colmenar Viejo	Madrid	La evolución de la poesía española entre 1940 y 1975. Revistas literarias y décadas	01/03/2018
I.E.S. Villa de Valdemoro	Valdemoro	Madrid	La Generación poética de los 50 y su vigencia en la poesía contemporánea	01/03/2018
I.E.S. La Cabrera	Madrid	Madrid	La Generación del 50 en Cuadernos del Ágora	01/03/2018
I.E.S. Pablo de Olavide	La Luisiana	Sevilla	La Generación del 50 y la poesía joven del siglo XXI	01/03/2018
I.E.S. Eladio Cabañero	Tomelloso	Ciudad Real	Pistolas: la novela del crimen en España. Novela criminal en la actualidad	01/03/2018
I.E.S. Ramón Muntaner	Xirivella	Valencia	Federico García Lorca y la Poesía de la Generación del 27	02/03/2018
I.E.S. Diego Velázquez	Torrelodones	Madrid	Francisco Brines en el horizonte de la poesía de los 50	02/03/2018
I.E.S. La Corredoria	Oviedo	Asturias	Mis poetas del 50	02/03/2018
I.E.S. Juan de Aréjula	Lucena	Córdoba	Federico García Lorca y la caja de la alegría	02/03/2018
I.E.S. Carlos III	Prado del Rey	Cádiz	Por qué leer las Novelas Ejemplares de Cervantes	02/03/2018
I.E.S. Pintor Juan Lara	El Puerto de Santa María	Cádiz	La Narrativa De La Generación De Los 50:Rafael Sánchez Ferlosio	05/03/2018
I.E.S. Garcilaso de la Vega	Torrelavega	Cantabria	La Generación del 50, entre la fantasía y el duelo	05/03/2018
I.E.S. Rovira-Forns	Santa Perpètua de Mogoda	Barcelona	Ronda a Marsé	05/03/2018
CPI Plurilingüe Cabo Da Area	Laxe	A Coruña	Gloria Fuertes y las mujeres de La Generación del 50	06/03/2018
I.E.S. A Sardiñeira	A Coruña	A Coruña	Escritoras en el callejero coruñés	06/03/2018
I.E.S. Los Olmos	Albacete	Albacete	La construcción del yo social en Jame Gil de Biedma y Ángel González	07/03/2018



POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Marzo

I.E.S. La Sagra	Huéscar	Granada	Las autoras de la Generación del 50 en el marco de la literatura española y universal	07/03/2018
I.E.S. La Dehesilla	Cercedilla	Madrid	Las dos caras de la Generación del 50	07/03/2018
I.E.S. Juan de la Cierva	Madrid	Madrid	Los poetas/las poetas de la Generación del 50	07/03/2018
I.E.S. La Campiña	Guadalcaçín	Cádiz	Caballero Bonald: actualidad de un escritor polifacético	08/03/2018
I.E.S. Álvaro Yáñez	Bembibre	León	Antígona: el duelo y la dignidad	08/03/2018
I.E.S. Fernando III el Santo	Priego	Córdoba	María Zambrano, viajera, creadora y la razón poética	09/03/2018
I.E.S. Juan Sebastián Elcano	Sanlúcar de Barrameda	Cádiz	Chaves Nogales: escritor a sangre y fuego	09/03/2018
I.E.S. Maciá Abela	Crevillente	Alicante	La vigencia de los clásicos en la actualidad	09/03/2018
I.E.S. Miguel Catalán	Coslada	Madrid	La Celestina como obra rupturista	12/03/2018
I.E.S. Sierra de Montánchez	Montánchez	Cáceres	La Literatura Infantil	12/03/2018
I.E.S. Alfonso II	Oviedo	Asturias	Literatura de guerra	13/03/2018
I.E.S. Tomás Mingot	Logroño	Logroño	Mary y el volcán	13/03/2018
I.E.S. Santiago Grisolía	Callosa de Segura	Alicante	Las autoras de la Generación del 50 en el marco de la literatura española y universal	13/03/2018



POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Marzo

I.E.S. Màrius Torres	Lleida	Lleida	La casa de Bernarda Alba...	14/03/2018
I.E.S. Jorge Manrique	Tres Cantos	Madrid	Los libros que nunca acaban	15/03/2018
I.E.S. Luis de Morales	Arroyo de la Luz	Cáceres	Las mujeres cervantinas	15/03/2018
I.E.S. Carmen Martín Gaité	Moralzarzal	Madrid	La Generación de los 50: Carmen Martín Gaité	15/03/2018
I.E.S. San Roque	Badajoz	Badajoz	El realismo de los escritores de la Generación del 50	15/03/2018
I.E.S. Sabinar	Roquetas de Mar	Almería	Generación del 50: Raíz de la poesía actual	16/03/2018
I.E.S. Seritium	Jerez de la Frontera	Cádiz	La poesía de José Manuel Caballero Bonald	19/03/2018
I.E.S. Caurium	Coria	Cáceres	Realidad y Ficción: olvidado Rey Gudú de Ana María Matute	20/03/2018
I.E.S. Bajo Cinca Fraga	Fraga	Huesca	Los trucos literarios de Cervantes. Una aproximación a las Novelas Ejemplares	20/03/2018
I.E.S. Librilla	Librilla	Murcia	La Literatura Hispanoamericana Del Siglo XX	21/03/2018
I.E.S. Ategua	Castro del Río	Córdoba	La literatura amorosa del Siglo de Oro en relación con los poetas de 1950	21/03/2018
I.E.S. Las Salinas del Mar Menor	La Manga del Mar Menor	Murcia	Las palabras de la tribu poética: de José Ángel Valente a Claudio Rodríguez	22/03/2018
I.E.S. Camino de Santiago	Burgos	Burgos	Ángel González hoy	22/03/2018



POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Marzo

IESO Galisteo	Cáceres	Cáceres	El Siglo de oro de la literatura y la pintura española en su novela gráfica Las Meninas	22/03/2018
I.E.S. San Blas	Añover de Tajo	Toledo	Acercándonos a los 50	23/03/2018
I.E.S. Zapatón	Torrelavega	Cantabria	Claudio Rodríguez y la Generación del 50	23/03/2018
I.E.S. Murgi	El Ejido	Almería	El humor en el Quijote	23/03/2018
I.E.S. San Andrés	Villabalter	León	Versos diversos	26/03/2018
I.E.S. Zorrilla	Valladolid	Valladolid	Fantasia y realidad en los clásicos	27/03/2018
I.E.S. Emilio Ferrari	Valladolid	Valladolid	Vida y obra de Miguel Delibes, un clásico del siglo XX	27/03/2018
Instituto Español Juan Ramón Giménez	Casablanca		Escribir como quién bebe agua. La poesía de Álvaro Cunqueiro	29/03/2018