

POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Febrero

Centro	Localidad	Provincia	Título	Fecha actividad
Domenico Scarlatti	Aranjuez	Madrid	La historia reciente en la obra teatral	05-02-18
Ría del Carmen	Muriedas de Camargo	Cantabria	Los poetas de la Generación de los 50	05-02-18
Almudeyne	Los Palacios y Villafranca	Sevilla	Cuentos para leer deprisa y pensar despacio	05-02-18
Antonio Galán Acosta	Montoro	Córdoba	Por qué leer a los Clásicos	06-02-18
Menéndez Pelayo	Getafe	Madrid	Los héroes, Ilíada, Eneida, Mío Cid	06-02-18
Castillo de Luna	Rota	Cádiz	Historia y Literatura (sobre la postguerra española)	07-02-18
Sierra de Mijas	Las Lagunas de Mijas	Málaga	Las poetas de la Generación del 50 y la Tradición Clásica	07-02-18
Príncipe Felipe	Madrid	Madrid	No amanece el cantor de José Ángel Valente	08-02-18
El Burgo-Ignacio Echeverría	Las Rozas	Madrid	La poesía española de la segunda mitad del siglo XX	09-02-18
Casas Viejas	Benalup	Cádiz	Vida y obra de Bécquer	12-02-18
Leonardo Da Vinci	Sevilla	Sevilla	La Literatura oral en la tradición escrita de postguerra	13-02-18
Jorge Juan	San Fernando	Cádiz	El paganismo metafísico de Francisco Brines	14-02-18
Narcís Monturiol	Parla	Madrid	Narradoras y narradores de la Generación del 50	14-02-18
Dulce Chacón	La Garrovilla	Badajoz	De Blas de Otero a Ángel González	15-02-18
Manuel Alcántara	Málaga	Málaga	María Victoria Atencia. La perfecta conjunción entre Marta y María	15-02-18
Donoso Cortés	Don Benito	Badajoz	Ana María Matute: Panorámica de su vida y su obra	15-02-18
Lope de Vega (Instituto Español)	Nador	Marruecos	Un recorrido por la poesía española	16-02-18
Cárbula	Almodóvar del Río	Córdoba	Pensando en ti, como ahora pienso. Posibles lecturas de Palabras para Julia de José Agustín Goytisolo	19-02-18
Jaime II	Alicante	Alicante	La Generación De Los 50: Últimas Tardes con Teresa	19-02-18

POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Febrero

Salvador Rueda	Málaga	Málaga	Stevenson y los piratas	19-02-18
José Luís L. Aranguren	Ávila	Ávila	Jaime Gil de Biedma y la Generación del 50 que yo conocí	19-02-18
Galileo Galilei	Córdoba	Córdoba	La aventura poética del grupo Cántico de Córdoba	19-02-18
Ribera del Fardes	Purullena	Granada	Reflexiones de un poeta del 50	19-02-18
Joaquín Turina	Madrid	Madrid	La Celestina	20-02-18
Francisco Rodríguez Marín	Osuna	Sevilla	Palabra en el tiempo. Poesía y poetas de la Generación del 50	20-02-18
Virgen del Carmen	Puerto Real	Cádiz	Clasicos juveniles ayer y hoy	20-02-18
Ocho de Marzo	Castro Urdiales	Cantabria	Clásicos, Quevedo, San Juan de la Cruz	20-02-18
Isbilya	Sevilla	Sevilla	Dimensión humana y poética de Juan Ramón Jiménez y proyección en las generaciones del 27 y el 50	20-02-18
Ánxel Fole	Lugo	Lugo	Valente, poeta galego universal: compromiso y erotismo	21-02-18
Valle de Ambroz	Hervás	Cáceres	Cervantes, la ensoñación del genio	21-02-18
Castillo de Tempul	San José del Valle	Cádiz	El Microrrelato en la Literatura	21-02-18
Número 3 de Dénia	Denia	Alicante	Las mujeres silenciadas de la Generación del 27	22-02-18
Ribera de Castilla	Valladolid	Valladolid	El campo y la ciudad en la poesía de Ángel González	22-02-18
V Centenario	Sevilla	Sevilla	Jaime Gil de Biedma y la otredad	22-02-18
Cardenal López de Mendoza	Burgos	Burgos	La Generación del 50. Ángel González, una cierta belleza: palabra sobre palabra	22-02-18
Emilio Muñoz	Cogollos de la Vega	Granada	La poesía de algunas autoras de la Generación del 50	23-02-18
Tamujal	Arroyo de San Serván	Badajoz	María Teresa León ¿La cola del cometa?	23-02-18
Teobaldo Power	Santa Cruz de Tenerife	Santa Cruz de Tenerife	Dácil y Castillo: los amores meridionales de la princesa y el soldado, Sobre la Poesía el Siglo de Oro en Canarias	23-02-18
Santa Catalina de Alejandría	Jaén	Jaén	Aproximación didáctica a la poesía de la Generación del 50	23-02-18
Suárez de Figueroa	Zafra	Badajoz	La voz de Lorca a través de la música	23-02-18
Chaves Nogales	Sevilla	Sevilla	La Generación poética de los 50 y su vigencia en la poesía contemporánea	26-02-18



POR QUÉ LEER A LOS CLÁSICOS 2018 Febrero

J.M. Blecua	Zaragoza	Zaragoza	La Narrativa de La Generación de los 50: Valores Y Estilo	26-02-18
La Torreta	Elda	Alicante	La Generación de los 50: Últimas Tardes con Teresa	26-02-18
Vasco de la Zarza	Ávila	Ávila	Miguel de Unamuno y Salamanca	27-02-18
Alfonso X O Sabio	Cambre	A Coruña	Álvaro Cunqueiro, un clásico gallego en los años 50	28-02-18